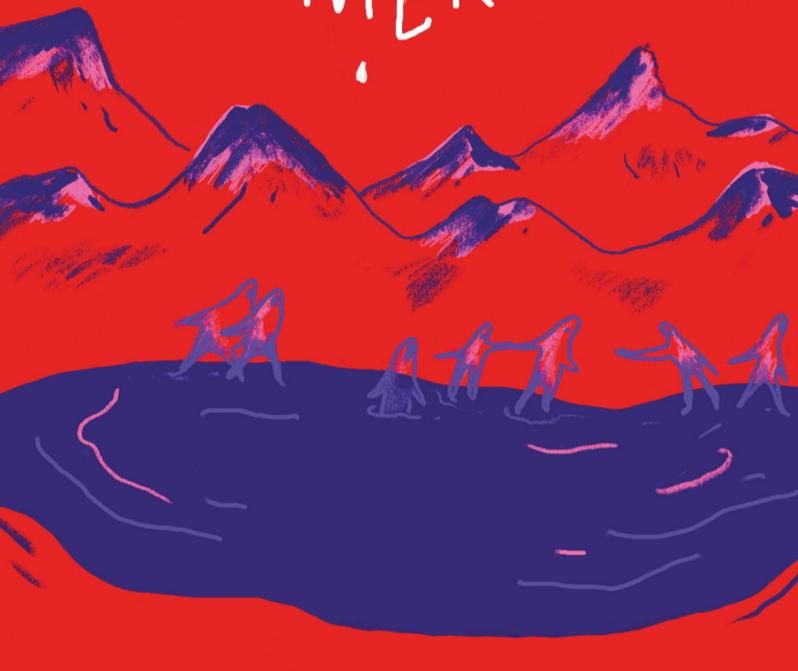


# DIE VERLORENEN ~~JUNGS~~ KINDER VON



## NIMMERLAND



*Es war einmal auf Nimmerland.*

*Nimmerland ist ein Planet.*

*Hier gibt es keine Erwachsenen.*

*Hier leben nur Kinder.*

*Hier gibt es keine Regeln und keine Rituale.*

*Ach, und das Krokodil hat die Zeit  
verschluckt.*

Über vier Monate hinweg haben Schüler\*innen der Katholischen Bonifatiuschule, der Katholischen Sophienschule, ein Klassenorchester der Sophie-Barat-Schule und Kinder aus der Schule auf der Veddel Motive und Themen aus dem Kinderbuch »Peter Pan« inhaltlich und künstlerisch auseinandergenommen und als Junges Ensemble Musiktheater (**JEM**) neu zusammengefügt.

Aufführungen:

**Freitag, 12. April 2024 um 18 Uhr**

**Samstag, 13. April 2024 um 17 Uhr**

**Montag, 15. April 2024 um 10 Uhr**

(Schulaufführung)

Aufführungsort:

**WIESE eG, Wiesendamm 24, 22305 Hamburg**

Eintritt 8 Euro ermäßigt, Erwachsene 15 Euro.

Karten sind erhältlich über die Sekretariate der beteiligten Schulen. Bei Rückfragen:

info@kulturforum21.de

Das Junge Ensemble Musiktheater (**JEM**) wurde initiiert und wird als Gesamtprojekt geleitet vom Kulturforum21 der Schulen im Erzbistum Hamburg. **JEM** schafft Räume, in denen Kinder und Jugendliche mit ihren eigenen Ansichten als Künstler\*innen auftreten.



Durch **JEM** kommen Kinder und Jugendliche aus verschiedenen Schulen und Stadtteilen zusammen in einen kreativen Austausch. Dabei arbeiten sie mit Kunstschaffenden aus Regie, Musik, Komposition und Bühnenbild. Für die künstlerische Leitung steht seit 2019 Theresa von Halle, seit der Spielzeit 2022/23 Antonia Rehfueß.

Gefördert wird **JEM** von der Claussen-Simon-Stiftung, der Friedel und Walter Hoyer-Stiftung, dem Bonifatiuswerk der deutschen Katholiken und der Mara & Holger Cassens-Stiftung.

www.kulturforum21.de



SCHULEN IM  
ERZBISTUM HAMBURG



Hilfswerk für den Glauben  
**bonifatius  
werk**

SCHULE  
AUF DER  
VEDDEL



Stiftung  
Mara & Holger Cassens



CLAUSSEN SIMON  
STIFTUNG



FRIEDEL UND WALTER HOYER  
STIFTUNG

**Künstlerische Leitung/Regie:** Antonia Rehfueß

**Musikalische Leitung/Komposition:**

Stephanos Katsaros

**Choreographie:** Eileen Weber-Wollin

**Bühnenbild/Lichtdesign:** Jakob Boeckh

**Bühnenbild/Videokunst:** Christopher Dippert

**Sounddesign:** Philipp Krebs

**Text:** Kübra Böler

**Dramaturgie:** Hêja Netirk

**Diskriminierungskritische Prozessbegleitung:**

Serfiraz Vural

**Illustration:** Simone Kesting

**Mit den Kindern und Lehrkräften der ...**

**Klassen 2a und 2b der Schule auf der Veddel**

Jannine Stemmann, Inga Daunicht,  
Lucia Josefa Schram, Susann Hoffmann,  
Alescha Abendroth (Kulturagentin)

**Klasse 4c der Katholischen Bonifatiuschule**

Paula Nix und Dominic Pigglin

**dem Chor der Katholischen Sophienschule**

Petra Leffers und Claudia Schulz

**und dem Orchester der Klasse 6b der**

**Sophie-Barat-Schule**

Vera Nowikow